

BHARATH INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH

FACULTY OF ARTS & SCIENCE

M.Phil ENGLISH 2015 CURRICULUM Semester I

| Part | Category | Sub Code | Sub Name | No. of periods per week | | | C |
|---------------|-----------|---------------|-----------------------------|-------------------------|----------|----------|----------|
| | | | | L | T | P | |
| Theory | | | | | | | |
| I | PC | PMR101 | Research Methodology | 3 | 2 | 0 | 4 |
| | | | Total | | | | 4 |

Semester II

| Part | Category | Sub Code | Sub Name | No. of periods per week | | | C |
|---------------|-----------|---------------|-----------------------------|-------------------------|-----------|----------|-----------|
| | | | | L | T | P | |
| Theory | | | | | | | |
| I | PC | PBE101 | Advance Concepts in English | 3 | 2 | 0 | 3 |
| II | PE | PBE151 | Drama | 3 | 2 | 0 | 3 |
| II | PE | PBE152 | English Language Teaching | 3 | 2 | 0 | 3 |
| II | PE | PBE153 | Fiction | 3 | 2 | 0 | 3 |
| II | PE | PBE154 | Prose | 3 | 2 | 0 | 3 |
| | PR | PBE2P1 | Dissertation | | | | 14 |
| | | | Total | 18 | 12 | | 28 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|---------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-----------|---------------------------------------|
| Sub code : | Subject Name : RESEARCH METHODOLOGY | | L | T | P | C | | | | |
| PMR101 | Total Contact Hours – 45 | | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | |
| | Prerequisite course – PG level English | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator :Mrs.S.SUBATHRA & Department of English | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES:- To enable the students to do research by learning the basics of research methodology. | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | |
| CO1 | Remember the knowledge of theory of Research and its type | | | | | | | | | |
| CO2 | Understand the methodology to be followed in Research | | | | | | | | | |
| CO3 | Apply to identify the areas of Research in English Literature and ELT | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyze the ability to collect data from various sources | | | | | | | | | |
| CO5 | Evaluate the complexities in the process of Research | | | | | | | | | |
| CO6 | Evaluate to compile all the collected data and frame a thesis | | | | | | | | | |
| Category | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | PS O | PS O |
| 2 | CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | CO3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Sciences | Basic Sciences (BS) | Engineering Sciences (ES) | Professional | Core Elective | Non-Major Elective | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/Seminar/Internship |
| | | | | | | | | | 1. | |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | |

Unit I

Identification of a research problem and the choice of subject

Unit II

Norms, conventions and format of Thesis

Unit III

The Mechanics of Writing

Unit IV

Documentation – works cited –Online references

Unit V

Presentation of research- The Mechanics of Writing, Proof Reading, Citation Parenthetical Referencing, Title, aim, objectives, e-resources quoting and in-text citations using standard research findings and style sheet.

Prescribed Text Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for writers of Research Papers, New Delhi: EWP, 2009 (7th edition).

Suggested Readings

1. Parsons C.J. Thesis and Project Work.
2. Anderson, Jonathan, B.H. Durston and M.Pcole. Thesis and Assignment Writing, New Delhi: Wiley Eastern, 1970.
3. Thorpe, ed. Aims and Methods of Scholarship.
4. Watson, G. The Literary Thesis.
5. Bateson, F.W. The Scholar Critic.
6. Ananda Kumar Raju. ABC of Literature.
7. Kothari, C.R. Research Methodology: Methods and Techniques, Delhi: New Age International Ltd.1985.
8. Rengachari, S. & Rengachari, Sulochna. Research Methodology for English Literature, Bareilly: Prakash Book Depot,
9. Sinha, M.P. Research Methods in English.
10. Winkler, Anthony C. & Accuen, Jo Roy. Writing the Research Paper: Thomson Heinle, 2003.

Course Coordinator

HOD

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|--------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-----------|---------------------------------------|
| Sub Code : PBE101 | Subject Name: ADVANCED CONCEPTS IN ENGLISH | | | | | | L | T | P | C |
| | Total Contact Hours – 60 | | | | | | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | Prerequisite course – PG level English | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator :Mrs.D.THILAGAM& Department of English | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES:- To provide students with information on the literary theories and the works of significant critics. | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | |
| CO1 | Remember about critics & read Critical essays | | | | | | | | | |
| CO2 | Understand ways of criticisizing various literary forms | | | | | | | | | |
| CO3 | Apply the literary theory in the prescribed texts | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyzes a literary work with literary perspective | | | | | | | | | |
| CO5 | Evaluate the view towards any work of art of author | | | | | | | | | |
| CO6 | Create the criticism of various literaty works | | | | | | | | | |
| Category | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | PS O | PS O |
| 2 | CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | CO3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Sciences | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional | Core Elective | Non-Major Elective | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/Seminar/Internship |
| | | | | | | | | | 2. | |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | |

Unit I

Classical Age, Middle Age and Renaissance (pp. 1-67)

Unit II

The Seventeenth Century I: Peacham, Drayton, Reynolds, Milton (Blamires, pp. 68-216) The Seventeenth Century II: Rymer to Dennis The Eighteenth Century I: The Age of Addison and Pope The Eighteenth Century II: Johnson and his Successors

Unit III

The Romantic Age (Blamires, pp 217-380) The Victorian Age The Twentieth Century I: The Early Decades The Twentieth Century II: Post-war Developments

Unit IV

Sigmund Freud (Lodge, pp 36-77) C.G.Jung (Lodge, pp 175-227) Erich Auerbach (Lodge, pp 316-333) Northrop Frye (Lodge, pp. 422-442)

Unit V

Feminist Literature Elaine Showalter (Lodge & Wood, pp. 325 – 345) Gayatri Chakravorti Spivak (Lodge & Wood, pp. 493 -509) Indian Aesthetics Main aspects of Indian Aesthetics M.Phil./Ph.D. English From October 2011 batch onwards Page 3 of 10

Prescribed Texts

1. 20th Century Literary Criticism. A Reader, David Lodge: Longman publishers.
2. Modern Criticism and Theory. A Reader, David Lodge and Nigel Wood: Pearson Publishers.
3. A History of Literary Criticism. Harry Blamires: Macmillan.

Suggested Reading

1. Wimsatt, William, Jr. and Cleanth Brooks. Literary criticism: A Short History, New Delhi: Oxford & IBH, 1974.
2. Scott, Wilber. Five Approaches to Literature
3. Richards I.A. Practical Criticism, New Delhi: Allied, 1987.
4. Richards I.A. Principles of Literary Criticism, New Delhi: Allied

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|--|
| Sub Code: PBE151 | Subject Name : DRAMA | | | | | | L | T | P | C |
| | Total Contact Hours – 60 | | | | | | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | Prerequisite course – PG level English | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator:Ms.E.REKHA& Department of English. | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES:- To familiarize the students with the various genres of modern plays and playwright. | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | |
| CO1 | Remember the knowledge about various types of drama. | | | | | | | | | |
| CO2 | Understand the genre, plot and themes | | | | | | | | | |
| CO3 | Apply the theatrical forms of art | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyse the different perspectives of characters | | | | | | | | | |
| CO5 | Evaluate the didactic purpose of the art | | | | | | | | | |
| CO6 | Create concepts of literary criticism and analyse the prescribed literature | | | | | | | | | |
| Category | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | PS O | PS O |
| 2 | CO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| | CO4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | | |
| | CO5 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/Seminar/ Internship(PR) |
| | | | | | | | | | 1. | |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | |

Unit I

Sophocles - Oedipus Rex- Author Biography- Plot- Act

Unit II

Henrik Ibsen - Hedda Gabler

Unit III

Luigi Pirandello - Six characters in search of an Author

Unit IV

Anton Chekov - Cherry Orchard

Unit V

Girish Karnad - Fire in the Rain

Suggested Reading

Bentley, Eric. The Playwright as Thinker: Study of Drama in Modern Times, New York: Harcourt, 1967
Gassner, John. Theatre at the Cross Roads, New York: Holt, 1960
Bogard, Tracis, ed. Modern Drama: Essays in Criticism, New York: OUP, 1965
Steiner, George. The Death of Tragedy, New York: Knopf, 1967 .

Course Coordinator

HOD

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|
| Sub code : PBE152 | Subject Name : ENGLISH LANGUAGE TEACHING | | | | | | L | T | P | C |
| | Total Contact Hours – 60 | | | | | | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | Prerequisite course – UG level English | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator : Mrs.D.THILAGAM & Department of English | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : To make the students know Major language trends in twentieth century Language Teaching, using Software, and CALL | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | |
| CO1 | Remember major language trends in twentieth century Language Teaching | | | | | | | | | |
| CO2 | Understand the techniques in teaching language skills to ESL learners | | | | | | | | | |
| CO3 | Apply the various methods of teaching English | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyze the significance of using computer technology in teaching English | | | | | | | | | |
| CO5 | Evaluate the use smart class, internet and online teaching techniques | | | | | | | | | |
| CO6 | Create the technology efficiently in teaching the LSRW skills in English | | | | | | | | | |
| Category | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | PS O | PS O |
| 2 | CO1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO6 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/Seminar/ Internship (PR) |
| | | | | | | | | | ✓ | |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | |

Unit I

Approaches and methods in language teaching

1. Major language trends in twentieth-century language teaching (Jack C. Richards & Theodore S.Rodgers, 1-71)
2. Alternative approaches and methods (Jack C. Richards & Theodore S.Rodgers, 71-150)
3. Current communicative approach (Jack C. Richards & Theodore S.Rodgers, 151-256)

Unit II

Second language learning and language teaching

1. Background to second language acquisition research and language teaching (Vivian Cook, 1-17)
2. The goals of language teaching (Vivian Cook, 194- 213)
3. Second language learning and language teaching styles (Vivian Cook, 235-272)

Unit III

Research methods in language learning

1. An introduction to research methods and tradition (David Nunan, 1-23)
2. The experimental method (David Nunan, 24-51)
3. Classroom observation and research (David Nunan, 91-114)

Unit IV-

Teaching English language learners through technology

1. Writing and reading facilitative e-tools: getting ECCS to improve and focus on their literacy skills (Tony Erben, 131-140)
2. Managing teaching through virtual learning environment (Tony Erben,166-171)
3. The potential of technology for language learning (Carol A Chapelle, 35-67)

Unit V Practical English Language Teaching and Testing

1. Teaching listening, speaking, reading, writing and vocabulary(Caroline T.Linse, 21- 135)
2. Assessing (Caroline T.Linse, 137- 162)
3. Testing in Language classes (Desmond Allison, 61-94)
4. Evaluation procedures and instruments (Desmond Allison, 95-113)

Prescribed Text:

1. Approaches and methods in language teaching (Second edition) by Jack C. Richards & Theodore S.Rodgers, Cambridge University Press,2001
2. Second language learning and language teaching (Fourth Edition) by Vivian Cook, Hodder Education, London, 2008
3. Research methods in language learning by David Nunan, Cambridge University Press, 1992
4. Practical English language teaching: Young Learners by Caroline T.Linse, McGraw Hill Companies Inc. New York, 2005

5. Teaching English language learners through technology by Tony Erben, Ruth Ban, Martha Castaneda, Routledge publication, New York 2009
6. English language learning and technology by Carol A Chapelle, John Benjamins Publishing Co, Philadelphia, 2003
7. Language testing and evaluation- an introductory course by Desmond Allison. Singapore University Press 1999.

Suggested Reading:

1. A history of English Language Teaching (second edition) by A.P.R.Howatt and H.D. Widdoson. Oxford University Press 2004
2. Innovations in English Language Teaching: A Reader by David R. Hall and Ann Hewings. Routledge 2011
3. Approaches to ELT by Joseph C. Mukalel. Discovery publishing house. New Delhi 2007
4. Doing action research in ELT, a guide for practitioners by Anne Burns, Routledge 2010
5. Essentials for successful ELT by Thomas S.C. Farrell and George M. Jacobs. Continuum International publishing groups 2011.
6. Fundamental considerations in Language Testing by Lyle F. Bachman. Oxford University Press 2003
7. Language Testing in Practice by Lyle F. Bachman and Adrian S. Palmer. Oxford University Press 2004.

Course Coordinator

HOD

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|----------|
| Sub Code: PBE153 | SUB: FICTION | | | | | | | L | T | P | C |
| | Total Contact Hours – 60 | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | Prerequisite course – PG level English | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator:Mr.S.ANGEL& Department of English | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES:- To familiarize the students with the various genres of fiction with selected authors and appreciate the beauty of the language | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | Remember the various genres in fiction | | | | | | | | | | |
| CO2 | Understand the plot and themes in fiction | | | | | | | | | | |
| CO3 | Apply the various characters of texts | | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyse the different narrative technique of the novels | | | | | | | | | | |
| CO5 | Evaluate the them and plot of the novels | | | | | | | | | | |
| CO6 | Create the summary and essays of texts | | | | | | | | | | |
| Category | | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | H | | M | | | M | | H | M | M |
| | CO2 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO3 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO4 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO5 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO6 | H | | M | | | M | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship(PR) | |
| | | | | | | | | | 1. | | |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

UNIT I

Lloyd C. Douglas - The Robe - Author biography, Character Analysis, Critical Analysis. Theme- Plot- Critical analysis- critical appreciation-summary- Detailed study-Literary Devices

UNIT - II

Gabriel Garcia Marquez - One Hundred Years of Solitude - Author biography, Character Analysis, Critical Analysis theme- Plot- Critical analysis- critical appreciation-summary- Detailed study

UNIT III

Ameen Merchant - Silent Raga - Author biography, Character Analysis, Critical Analysis theme- Plot- Critical analysis- critical appreciation-summary- Detailed study Literary Devices

UNIT - IV

Khaled Husseini - A Thousand Splendid Suns - Author biography, Character Analysis, Critical theme- Plot- Critical analysis- critical appreciation-summary- Detailed study Analysis

UNIT V

William Faulkner - As I Lay Dying - Author biography, Character Analysis, Critical Analysis theme- Plot- Structure-conflict-Critical analysis- critical appreciation-summary- Detailed study

TEXT BOOKS:

1. WW Jacobs, "The Monkey's Paw", Perfection Learning, 1979
2. Oscar Wilde, "The Happy Prince", Maple Press, 2013
3. Saki, "Masterpieces of World Fiction: Selected Stories", Rupa Publications India, 2014
4. Maupassant, "The Diamond Necklace", Createspace Independent Pub., 2014

REFERENCE BOOKS:

1. R . L. Stevenson, "Dr. Jekyll and Mr Hyde", Paper Clip Books, 2014
2. "50 World's Greatest Short Stories", Fingerprint Publishing, 2017

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|------|
| Sub Code: PBE154 | Sub: PROSE | | | | | | L | T | P | C | |
| | Total Contact Hours – 60 | | | | | | 4 | 0 | 0 | 4 | |
| | Prerequisite course – UG level English | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator :Mrs.S.SUBATHRA & Department of English | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES:- To enable the students in enjoying the flair of literature through the classical prose works of great writers | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | Remember the knowledge of classical prose writer | | | | | | | | | | |
| CO2 | Understand the prose from a variety of cultures and historic periods | | | | | | | | | | |
| CO3 | Apply prose as a literary art form | | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyse the formation of new words, understand grammar and reading & writing skills | | | | | | | | | | |
| CO5 | Evaluate the didactic purpose of the work | | | | | | | | | | |
| CO6 | Create the essays from the text | | | | | | | | | | |
| Category | | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | H | | M | | | M | | H | M | M |
| | CO2 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO3 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO4 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO5 | H | | M | | | M | | | | |
| | CO6 | H | | M | | | M | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship(PR) | |
| | | | | | | | | | 1. | | |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

Unit I

Boswell - "Life of Johnson" Author Biography-theme – Analysis- Critical analysis- " Cardinal Newman - "Idea of a University" critical appreciation-summary-

Unit II

Emerson - „Self Reliance“ Lionel Trilling - „Beyond Culture“ Author Biography-theme – Analysis- Critical analysis-critical appreciation-summary-

Unit III

Bertrand Russell – „Science & Society“ Carl Sagan - „Broca's Brain“ Author Biography-theme – Analysis- Critical analysis- critical appreciation-summary-

Unit IV

Thomas DeQuincy - „Literature“ J.A.Symonds - „Personal Style“ Cardinal Newman - „Knowledge Its own End“ Author Biography-theme – Analysis- Critical analysis critical appreciation-summary-

Unit V

Mahatma Gandhi - „My Experiments with Truth“ Author Biography-theme – Analysis- Critical analysis critical appreciation-summary-

TEXT BOOKS:

1. Ed. M.G. Nayar, "Galaxy of English Essayists (From Bacon to Berhorm)", Macmillan, 2nd edition.,1986
2. Francis Bacon, "Of Studies", Quotidiana, first edition, 2007
3. Oliver Goldsmith, "Man in Black", "The Essays of Oliver Goldsmith", Nabu Press, 2nd edition, 2012

REFERENCE BOOKS:

1. Francis Bacon, "The Essays by Francis Bacon", Renaissance Classics, first edition, 2012
- Charles Lamb, "Poor Relations", "Charles Lambs Essays", Andesite Press, 1st edition,

| | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|----------|
| Sub code: PBE2P1 | Subject name : DISSERTATION | L | T | P | C |
| | Total Contact Hours – 10 | 0 | 0 | 20 | 10 |
| | Prerequisite – PG level English | | | | |
| | Course Designed by Dr.P.AROCKIA NATHAN Dept. of English | | | | |
| COURSE OBJECTIVES: To facilitate the students to understand the current scenario in English literature and present the research report on their findings as per the acceptable format | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | |

| | |
|----------|---|
| CO1 | Remember the concept and objectives, nature, types and methods of project. |
| CO2 | Understanding the process and steps involved in preparation of project work |
| CO3 | Apply research and methodology |
| CO4 | Analyse the data of the project work |
| CO5 | Evaluate the review of the project work |
| CO6 | Create the final project work by getting suggestion & conclusion |
| Category | |

Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low

| 1 | COs/Pos | PO 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | PS O | PS O |
|---|----------|---|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|
| 2 | CO1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| | CO2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | |
| | CO4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | CO6 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/Seminar/ Internship (PR) |
| | | | | | | | | | | ✓ |
| 4 | Approval | 47 th Academic Council Meeting | | | | | | | | |

PROJECT (DISSERTATION AND VIVA-VOCE)**10**

The project topics are to be finalized to the students at the end of the second semester with a time schedule to carryout various stages of work. During the semester vocation, the data Collection may be commenced. The theme selected by each student for the Dissertation should be related to various problems and issues pertaining to Literature of English. Each candidate should submit three copies of dissertation as per the guidelines to the department concerned.

Marks

| | |
|-------------------------------|------------|
| Dissertation | 150 |
| Viva- Voce Examination | 50 |

Course Coordinator**HOD**

Unit – I **Concepts and Types of Research & Research Problem**

9

Meaning – Objectives – Motivation – Types – Approaches – Significance – Research Methods versus Methodology – Research and Scientific Method – Importance of Research – **Research Process** – Criteria of Good Research – Problem Encountered by Researchers.

Sources – Formulation – Criteria – Research Questions – Importance – Survey – Use of Library and Journals – Internet – Reprints of Research Articles Research Design – Meaning – Need – Features – Important Concepts – Different Research Designs – **Ex-Post Facto Research** – Explanatory Research – Exploratory Research.

Unit - II **Sampling Techniques & Data Collection**

9

Census and Sample Survey – Implications of a Sample Design – Steps in Sampling Design – Criteria of Sampling – Characteristics of Good Sample Design – Randomisation – Simple Random – Stratified Random Sampling – Systematic Sampling – Cluster Sampling – Multistage Sampling – Convenience Sampling – Purposive Sampling – **Quota Sampling** – Advantages and Disadvantages of Sampling.

Primary and Secondary Data – Meaning – Importance - Characteristics – Quantitative and Qualitative Data – Interview – Questionnaire – Schedules – Survey – Experimentation.

Unit – III **Hypothesis Testing**

9

Meaning – Importance – Sources – Types – Characteristics – Formulation – Generalization – Hypothesis Testing of Means – Hypothesis Testing for Differences between means - - **Hypothesis Testing for comparing Two Related Samples** – Hypothesis Testing of proportions - – Hypothesis Testing for Differences between Proportions - – Hypothesis Testing for Comparing Variance - – Hypothesis Testing for Correlations – Limitation of Hypothesis Testing.

Unit – IV **Analysis of Data & Interpretation and Report Writing**

9

Measures of Central Tendency – Measures of Dispersion – Correlations – Chi – Square – Test Analysis of Variance – Regression – Multivariate Analysis – Sign Test – Wilcoxon's Signed Rank Test – Wald Wolfowitz's runs Test – Freedman Test – Mann Whitney U Test.

Meaning – Techniques – Precautions of Interpretation – Report writing – Structure of Report – Contents – **Steps in Drafting** – Layout – Types – Styles – Editing – Final Report – Evaluation.

Unit – V **Computer Applications**

9

Computer and Computer Technology – Computer System – Important Characteristics – **The Primary Number System** – Computer Applications – Computers and Researchers – Tables – Graphs Languages.

6.Text Books

1. C. R. Kothari, Research Methodology, Margham Publications, 2016.
2. Senthil Kumar & Sasi Kumar – Project Methodology, International Publishing, 2016.
3. Robert K. Yin Case study research: Design and Methods, SAGE Publications 4th edition, 2014, volume 5 .

7.Reference Books

1. C.R. Kothari Research Methodology: Methods & Techniques – ND: Wiley Eastern Ltd. – 2011
2. R. Panneerselvam - Research Methodology - Prentice Hall of India, New Delhi, - 2010.
3. Ranjit Kumar – Research Methodology – 4th Edition – Sage Publication – 2014.

Part B- Content of the Course

UNIT I 9

Macroeconomics in Open economy-Indian Economy Prior to 1991: Globalization and Indian Economy.

UNIT II 9

Perfect competition – Short and long term equilibrium of the firm and industry; Dynamic changes and industry equilibrium. Monopoly – short run and long run equilibrium; Price discrimination; Monopolistic competition - Chamberlin's approach to equilibrium of the firm. Oligopoly- Price leadership models

UNIT III 9

Structural Reforms of India: Banking Sector, Money Market – Industrial Licensing – Competition Law and Major Reforms in Foreign Trade Sector–Role of FDI in Growth.

UNIT IV 9

Growth Experience of Indian Economy: GDP, HDI, Sectoral Distribution, Inflation, Exchange rate – Market failure and government failure.

UNIT V 9

Recent Development in Fiscal Reforms: Fiscal policy as a tool for development .Problems and prospects of V A T & GST in India. Monetary management of the Reserve Bank of India, WTO and Trade Development.

6. Text Books

1. Govt.of India: Economics Survey 2015-16, 2013-2014.Ministry of Finance, New Delhi.
2. K P M Sundaram, 2016 Indian Economy, S Chand & Co, New Delhi
3. Kruger, A.O.(2002) : Economic Policy Reform & The Indian Economy , Chicago Press , Chicago.

7. Reference Books

1. Rudra Dutta (2014): Indian Economy .S.Chand & Co. Delhi.
2. Solow R (2003): Growth Theory: An exposition.
3. World Bank : World development Reports 2010,2011,2012,2013,2014 and 2015

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---------------------|---------------|------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------|--|------|
| PES101 PES2P1/ | PROJECT (DISSERTATION AND VIVA-VOCE) | | | | | L | T | P | C | | |
| | Total Contact Hours - 45 | | | | | 0 | 0 | 28 | 14 | | |
| | Prerequisite - PG | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name & Department:-Dr.J.Anudevi / Commerce | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES:- | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> To facilitate the students to understand the Business enterprises systematically and present the research report as per the acceptable format. | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | Define the objectives and purpose of the project. | | | | | | | | | | |
| CO2 | Choose the Basic chapters of the project. | | | | | | | | | | |
| CO3 | Initiate the new Techniques in the project. | | | | | | | | | | |
| CO4 | Analyze the data of the research. | | | | | | | | | | |
| CO5 | Estimate the Alternatives of the project. | | | | | | | | | | |
| CO6 | Model the interpretations of the project. | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (L/M/H indicates strength of correlation) H-High, M-Medium, L-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | H | H | M | | | | | | | H |
| | CO2 | H | H | M | | | | | | | |
| | CO3 | H | H | H | | | | | | | |
| | CO4 | H | M | | | | | | | | |
| | CO5 | H | H | H | | | | | | | |
| | CO6 | H | M | M | | | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

| Course Code | Course Category | Course Title | L | T | P | C |
|-------------------------------------|------------------------|--|-------------------------|----------|----------|----------|
| PES151 | MAJOR CORE | INDIAN ECONOMY | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Name of the Course | | R.PRIYA | Pre-requisite: PG Level | | | |
| Co- Ordinator | | | Contact Hrs:45 | | | |
| Course offering Dept/School: | | Commerce/school of Commerce and Management | Total Marks:100 | | | |

Course Objective and Summary

- This course examines sector-specific policies and their impact in shaping trends in key economic indicators in India. It highlights major policy debates and evaluates the Indian empirical evidence

Course Outcomes (Cos)

| CO No. | Course outcome |
|---------------|------------------------------|
| CO1 | State National income-trends |

| | |
|-----|--|
| CO2 | Outline poverty alleviation programmes |
| CO3 | List the Changes in occupational structure |
| CO4 | Discuss Trends in agricultural production |

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | | | | | | | 3 | |
| CO2 | 2 | 2 | | | | | | | 3 | |
| CO3 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | |
| CO4 | 2 | 3 | | | | | | | 3 | |
| CO5 | 2 | | | 2 | | | | | 3 | |
| CO6 | 3 | | | | | | | | 3 | |
| CO5 | Describe Small scale industries-problems, prospects and challenges. | | | | | | | | | |
| CO6 | Identify role of government and N.G.O's Health sector-immunization, maternal and child health strategies | | | | | | | | | |

UNIT I: STRUCTURE OF INDIAN ECONOMY 9

India-developing economy, features, economic and non-economic: National income-trends, composition: Regional inequalities-measures to reduce regional inequalities, wage, employment, poverty, and poverty line, extent, poverty alleviation programmes.

UNIT II: DEMOGRAPHIC PROFILE · 9

Trends in population growth-growth rate, density, age, sex, size, composition, and population policy-2000. Changes in occupational structure, unemployment-types, extent, measures to reduce unemployment · Rural, Urban migration-extent.

UNIT III: AGRICULTURE 9

Trends in agricultural production, causes of low production· Agricultural finance-co-operative credit, problems and prospects-NABARO · Agricultural marketing-defects, agricultural prices-procurement price, public distribution system · Irrigation-defects, modern irrigation systems-watershed development, dry land farming.

UNIT IV: INDUSTRY 9

Industrial policy resolution – 1991· Problems of public sector enterprises-disinvestment · Engineering industry-information technology (I.T) industry · Small scale industries-problems, prospects and challenges.

UNIT V: INFRASTRUCTURE (PHYSICAL AND SOCIAL) · 9

Sources of power in India – conventional. Non-conventional energy, energy crisis, power sector reforms · Universal promotion of primary education, role of government and N.G.O's Health sector-immunization, maternal and child health strategies, prevention of communicable diseases

6. Text Books

1. R Dutta and K P M Sundaram: Indian Economy, S Chand
2. A.N.Agarwal: Indian Economy, Problems of Development and Planning, New

Age.

3. **Mishra and Puri: Indian Economy, Himalaya.**

7. Reference Books

1. D.Mazumdar and S Sarkar: Globalisation, Labour Markets and Inequality in India, Routeledge.
2. Dhingra I.C. – The Indian Economy

பாரத் உயர்கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்- தமிழ்த்துறை - ஆய்வியல்நிறைஞர்(M.Phil)
தேர்வு முறைப் பாட அமைப்புகள்(CBCS) 2015 -16

பொது விருப்பப்

| Degree | Batch | Dept. | Sem | FT -Code | Subject | Cr. |
|--------|-------|-------|-----|----------|--------------------|-----|
| M.Phil | 2015 | IA | 1 | PMR201 | ஆய்வுநெறிமுறைகள் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 1 | PIA101 | தமிழாய்வுக்களங்கள் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA159 | சங்கஇலக்கியம் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA152 | திருக்குறள் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA266 | நீதிஇலக்கியம் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA259 | நாவல்இலக்கியம் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA267 | சிறுகதைஇலக்கியம் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA161 | நாட்டுப்புறவியல் | 3 |
| M.Phil | 2015 | IA | 2 | PIA4P1 | Dissertation | 14 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|------|
| PMR201 | ஆய்வுநெறிமுறைகள் | | L | T | P | C | | | | | |
| | Total Contact Hours – 45 | | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name& Department : திரு கே.வி.பரந்தாமன் & தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : ஆய்வுப்பற்றியும், ஆய்வேடுஉருவாக்கும்முறையைக்கற்பித்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | ஆராய்ச்சியின்வளர்ச்சிப்படிகளைஅறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO2 | ஆய்வுக்குரியதகவல்களைசேகரிக்கவும்பகுக்கவும்அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO3 | ஆய்வேட்டின்அமைப்புப்பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO4 | ஆய்வேட்டில், ஆய்வுரைஎழுதுதல்பற்றிஅறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO5 | ஆய்வேட்டில், ஆய்வுரைஎழுதுதல்பற்றிஅறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO6 | ஆய்வுப்பற்றியும், ஆய்வேடுஉருவாக்கும்முறையை அறிவர் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | | M | | | H | | H | | H | H |
| | CO2 | | M | | | H | | H | | | |
| | CO3 | | M | | | H | | H | | | |
| | CO4 | | M | | | H | | H | | | |
| | CO5 | | M | | | H | | H | | | |
| | CO6 | | M | | | H | | H | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு - 1 ஆய்வும்கூய்வுப்பொருள்தேர்வும்

ஆய்வுஎன்பதன்விளக்கம் - ஆய்வாளனுக்குரியதகுதிகளும்உளப்பாங்கும்- ஆய்வுக்குரியகளம் - ஆய்வுநோக்கினைச்சுட்டல் - ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆராயும்பொருள்பற்றித்தெளிதல் - ஆய்வுப்பொருள்பற்றிஇதுவரைசெய்யப்பட்டஆய்வுகள்பற்றியதொகுப்புரையும்மதிப்பீடும் .

அலகு - 2 ஆய்வுப்பகுப்பும்தொகுப்பும்

முதன்மைத்தரவுகள் (Primary Sources), துணைமைத்தரவுகள் (Secondary Sources), இவற்றைத்தொகுத்தலும்பகுத்தலும் - பல்வேறுதொகுப்புமுறைகள் - நேர்காணல் - வினாத்தொகுதி (Questionnaire) - மாதிரிகள் (Samples) முதலியவைபற்றிவிளக்கம் .

அலகு - 3 களஆய்வுகளஆய்வுவிளக்கம்

களஆய்வுவகைகள்- மக்கள், இன,பண்பாட்டுஆய்வு - களஆய்வுக்குத்தேவையானபொருட்கள் - களஆய்வில்ஈடுபடுவோர்தகுதிகள் - களக்குறிப்புகள்உளஇயலும்களஆய்வும் - நேர்காணல், வினாநிரல்ஆகியவற்றின்விளக்கம் - நேர்காணலின்வகைகள் - உற்றுநோக்கல் - உற்றுநோக்குவரின்அணுகுமுறைகள் - எழுத்து,படஆதாரம் - புகைப்படம், திரைப்படம், நாடாஒலிப்பதிவு, ஒலியம், அரும்பொருள்கள்ஆகியவற்றையன்படுத்தும்முறைகள்

அலகு - 4 ஆய்வுநெறிமுறைகள்

ஆய்வுநெறிமுறைகளின்வகைகள் - அளவியல்முறை (Logical Method), அறிவியல்முறை (Scientific Method), அமைப்புமுறை (Systems Method), வரலாற்றுமுறை (Historical Methods), ஒவ்வொருகுறிப்பிட்டதுறை, பொருள்க்கேற்பஆய்வுநெறிமுறையைஅமைத்தல் .

அலகு - 5 ஆய்வேட்டின்உருவாக்கம்

ஆய்வேட்டைஉருவாக்கும்பல்வகைநிலைகள், மாதிரிவரைவு - அறிஞர்களின்கருத்தறிதல் - கலந்துரையாடல், மாதிரிவரைவைமறுபார்வைசெய்தல் - திருத்தல் - செம்மையாக்கல் - ஆய்வேட்டின்அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல்பிரிப்பு - சுருக்கக்குறியீடு - அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணை, விளக்கப்படங்கள், பின்னிணைப்புமுதலியன - ஆய்வேட்டின்கட்டமைப்பும்புறத்தோற்றமும் .

பாடநூல்கள்:

1. மு.பொன்னுசாமி, "ஆராய்ச்சிமுறையியல்ஓர்அறிமுகம்", கலாபதிப்பகம், 1983
2. தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன், "ஆய்வியல்அறிமுகம்", பாரிநிலையம், 2016
3. க.பஞ்சாங்கம், ஆய்வு நெறிமுறைகள், அன்னம் - அகரம், 2017

பார்வைநூல்கள்:

1. பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணை பதிப்பகம், 2004
2. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், பாரி நிலையம், 201
3. க. நாராயணன், ஆய்வு எது? எப்படி? ஏன்? , தமிழ்ப்புத்தகாலயம், 1987

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|--|------|
| PIA101 | தமிழாய்வுக்களங்கள் | | L | T | P | C | | | | | |
| | Total Contact Hours – 45 | | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name&Department : முனைவர். த. கிறிஸ்டல் ரெஜி & தமிழ்த்துறை ; | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : தமிழாய்வுக் களங்கள் பற்றியத் தெளிவைப் பெறச் செய்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | சங்கம், சங்கம் மருவிய கால ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO2 | காப்பியக் கால ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO3 | தற்கால ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO4 | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO5 | தமிழிலக்கண ஆய்வுகள் பற்றிய சிந்தனைகளை மேலோங்கச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO6 | தமிழாய்வுக் களங்களின் பரந்துபட்ட அறிவைப் பெறச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | H | L | | | | | | H | | |
| | CO2 | H | L | | | | | | | | |
| | CO3 | H | L | | | | | | | | |
| | CO4 | H | L | | | | | | | | |
| | CO5 | H | L | | | | | | | | |
| | CO6 | H | L | | | | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | ✓ | | | | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு - 1

சங்கஇலக்கியஆய்வுகள் - சங்கஇலக்கியங்கள் குறித்த உள்ளடக்கிய ஆய்வுகள் - அகஇலக்கியமரபுகள் - புறஇலக்கியமரபுகள் - சங்ககாலச்சமுதாயம்பற்றிய ஆய்வுகள் - சங்கஇலக்கிய உத்திகள்குறித்த ஆய்வுகள் - குறிப்புப்பொருள் உள்ளுறை > இறைச்சி > அணிகலன்கள் > கற்பனைபற்றிய ஆய்வுகள்

சங்கம் மருவிய கால இலக்கிய ஆய்வுகள் - அக > புற இலக்கிய ஆய்வுகள் > அற இலக்கிய ஆய்வுகள்

அலகு - 2

காப்பியம் > பக்தி > புராணமற்றும் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் - ஐம்பெருங்காப்பியம் > ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் குறித்த ஆய்வுகள் > பக்தி இலக்கியம் > பன்னிருதிருமுறைகள் > நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் குறித்த ஆய்வுகள் > புராணம் > தலபுராணம்பற்றிய ஆய்வுகள் > சிற்றிலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகள்.

அலகு - 3

தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள் > உரைநடை ஆய்வுகள் > சிறுகதை > புதினம் > கவிதை > புதுக்கவிதை > நாடகங்களுக்குறித்த ஆய்வுகள் > தற்காலத்தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுப்போக்குகள்

அலகு - 4

நாட்டுப்புறவியல்குறித்த ஆய்வுகள் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்வகைப்பாடுகள் - நாட்டார்பண்பாட்டு ஆய்வுகள் - சமயம் > நம்பிக்கைகள் > பழக்கவழக்கங்கள் > விழாக்கள்பற்றிய ஆய்வுகள் > விடுகதைகள் > பழமொழிகள் > தொன்மம் குறித்த ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புறகலைகள்பற்றிய ஆய்வுகள்

அலகு - 5

இலக்கண ஆய்வுகள் : தமிழில் இலக்கண ஆய்வுகள் எழுத்து > சொல் > பொருள் > யாப்பு அணிபற்றிய ஆய்வுகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பற்றிச் செய்யப்பட்டுள்ள ஆய்வுகள் - இலக்கணகலைச் சொல் ஆய்வுகள் - மொழியியல் ஆய்வுகள்

பார்வைநூல்கள்

1. சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு : இலக்கியக்கொள்கைகள் - தமிழண்ணல் - மீனட்சிபுத்தகநிலையம்
2. ஒப்பிலக்கியநோக்கில் சங்ககாலம் - கதிர்மகாதேவன் - மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்
3. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம் - மெய்யப்பன்பதிப்பகம்
4. புறத்திணையியல் - கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகவெளியீடு
5. தமிழில்காப்பியக்கொள்கைகள் - து.சீனிச்சாமி - கழகவெளியீடு
6. நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல் - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
7. நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம் - காவ்யாபதிப்பகம்
8. மொழிவரலாறு - மு.வரதராசன் - பாரிநிலையம்
9. மொழிநூல் - மு.வரதராசன் - கழகவெளியீடு

பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பாளர்

துறைத்தலைவர்

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|------|
| PIA159 | சங்கஇலக்கியம் | | L | T | P | C | | | | | |
| | Total Contact Hours – 60 | | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name & Department : திரு மு பரந்தாமன்.&தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : | | | | | | | | | | | |
| வாழ்க்கையைப்பிரதிபலிக்கும்கண்ணாடியானஇலக்கியத்தின்மூலம்பண்டையகாலமக்களின்நாகரிகம்பண்பாடுகளைஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | தமிழர்களின்நிலத்திணைகளைப்பற்றிஅறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO2 | களவு, கற்புசார்ந்தவைகளைஅவரவர்கூற்றுகளின்மூலம்அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO3 | ஆற்றுப்படுத்துவதைஅவரவர்கூற்றுகளின்மூலம்அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO4 | காவிரியின்சிறப்பு, சோழநாட்டின்சிறப்புகளைஅறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO5 | விரிச்சிகேட்டல், தலைவியின்துயரம், ஆற்றுப்படுத்துதல்ஆகியவைகளைஅறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO6 | பண்டையகாலமக்களின்நாகரிகம்பண்பாடுகளை அறிவர் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | M | H | | | | | | H | M | M |
| | CO2 | M | H | | | | | | | | |
| | CO3 | M | H | | | | | | | | |
| | CO4 | M | H | | | | | | | | |
| | CO5 | M | H | | | | | | | | |
| | CO6 | M | H | | | | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு - 1**பாடல்கள்**

| | | |
|-------------|---|--------|
| நற்றிணை | - | 1 - 10 |
| குறுந்தொகை | - | 1 - 10 |
| ஐங்குறுநூறு | - | 1 - 10 |
| கலித்தொகை | - | 1 - 10 |
| அகநானூறு | - | 1 - 10 |

அலகு - 2

| | | |
|----------------|---|---------------|
| பதிற்றுப்பத்து | - | 2-ம்பத்து |
| புறநானூறு | - | 1 - 10 |
| மதுரைக்காஞ்சி | - | 1 - 50 அடிகள் |

அலகு - 3

| | | |
|-------------|---|---------------|
| பரிபாடல் | - | 3வதுபாடல் |
| நெடுநல்வாடை | - | 1 - 50 அடிகள் |

அலகு - 4

| | | |
|---------------------|---|---------------|
| திருமுருகாற்றுப்படை | - | 1 - 50 அடிகள் |
| பொருநராற்றுப்படை | - | 1 - 50 அடிகள் |
| சிறுபாணாற்றுப்படை | - | 1 - 50 அடிகள் |
| பெரும்பாணாற்றுப்படை | - | 1 - 50 அடிகள் |
| மலைபடுகடாம் | - | 1 - 50 அடிகள் |

அலகு - 5

| | | |
|------------------|---|---------------|
| முல்லைப்பாட்டு | - | 1 - 50 அடிகள் |
| பட்டினப்பாலை | - | 1 - 50 அடிகள் |
| குறிஞ்சிப்பாட்டு | - | 1 - 50 அடிகள் |

பார்வைநூல்கள்

1. சங்கஇலக்கியம் - நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், டிஸ்கவரிபுக்ஹவுஸ்
2. சங்கஇலக்கியம் - ச.வே.சுப்ரமணியன் - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
3. சங்கஇலக்கியம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - பாரிநிலையம்
4. சங்கஇலக்கியஆய்வுகள் - அ. சண்முகதாஸ் - தேசியகலைஇலக்கியப்பேரவை
5. சங்கஇலக்கியத்தில் ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் - டாக்டர்.ந.சஞ்சீவி - தமிழ்மண்பதிப்பகம்
6. சங்கஇலக்கியம்பத்துப்பாட்டுமூலமும் உரையும் - டாக்டர்.கதிர்முருகு - சாரதாபதிப்பகம்
7. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா.ராசமாணிக்கனார் - சாகித்திய அகாடெமி

பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பாளர்

துறைத்தலைவர்

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|------|
| PIA152 | திருக்குறள் | | L | T | P | C | | | | | |
| | Total Contact Hours – 60 | | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name&Department : முனைவர் பாலகிருஷ்ணன்.இரா .&தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES திருக்குறளின் மூலம் வாழ்வியலைக் கற்பித்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | திருக்குறளை அறியச் செய்தல் மூலம் அறச்சிந்தனைகளை விதைத்தல் | | | | | | | | | | |
| CO2 | வள்ளுவரின் குறள் வழி ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO3 | வாழ்வியல் நெறிகளை திருக்குறளின் வழி மாணவர்களுக்கு உணர்த்தல் | | | | | | | | | | |
| CO4 | திருக்குறளின் வாயிலாக பண்பு நெறிகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO5 | திருவள்ளுவரின் அகச் சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO6 | திருக்குறளின் நீதிகளை பின்பற்றக் கற்றறிதல் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | M | H | | | | | | | H | H |
| | CO2 | M | H | | | | | | | | |
| | CO3 | M | H | | | | | | | | |
| | CO4 | M | H | | | | | | | | |
| | CO5 | M | H | | | | | | | | |
| | CO6 | M | H | | | | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு - 1

கடவுள்வாழ்த்து - வான்சிறப்பு - நீத்தார்பெருமை - அறன்வலியுறுத்தல்

அலகு - 2

அன்புடைமை - அடக்கமுடைமை - ஓழுக்கமுடைமை - பொறையுடைமை

அலகு - 3

வாய்மை - இன்னாசெய்யாமை - கொல்லாமை - நிலையாமை

அலகு - 4

கல்வி - காலம்அறிதல் - நட்பு - பண்புடைமை

அலகு - 5

நலம்புனைந்துரைத்தல் - அலரறிவுறுத்தல் - பிரிவாற்றாமை - பொழுதுகண்டுஇரங்கல்

பார்வைநூல்

1.திருக்குறள் - பரிமேலழகர் / மு.வரதராசனார் / மணக்குடவர் / தேவநேயன் / மு.கருணாநிதிஉரை

பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பாளர்

துறைத்தலைவர்

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|------|
| PIA266 | நீதி இலக்கியம் | | | | | L | T | P | C | | |
| | Total Contact Hours – 45 | | | | | 3 | 0 | 0 | 3 | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name & Department : திரு மு.பரந்தாமன் & தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : சங்கம் மருவியகாலத்தில் அகம், புறம் வழியிலாக அமைந்த பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்களை விளக்குதல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | முப்பால் என பெயர்பெற்ற திருக்குறளை அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO2 | நீதிபுகட்டும் நாலடியார்பற்றி அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO3 | இன்னாநாற்பது, இனிமையான விடயங்களை கூறும் இனியவை நாற்பது பற்றி அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO4 | ஐந்திணை ஐம்பது, ஐந்திணை எழுபதுகளை அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO5 | திணை மொழி ஐம்பது, திணை மலை நூற்றையம்பது பற்றி அறிவர் | | | | | | | | | | |
| CO6 | அகம், புறம், அறம் வழியிலாக அமைந்த பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்களை அறிவர் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | | | M | | H | | | H | | M |
| | CO2 | | | M | | H | | | | | |
| | CO3 | | | M | | H | | | | | |
| | CO4 | | | M | | H | | | | | |
| | CO5 | | | M | | H | | | | | |
| | CO6 | | | M | | H | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு-1

நாலடியார்-பெரியாரைப்பிழையாமை(பாடல்கள் 161 - 170)
நான்மணிக்கடிகை (பாடல்கள் 3 - 12)இன்னாநாற்பது (பாடல்கள் 6-10, 16-20)
இனியவைநாற்பது (பாடல்கள் 21- 30)திருக்குறள் - இல்வாழ்க்கை (குறள் 41 - 50)

அலகு-2

திரிகடுகம் (பாடல்கள் 61 - 70) ஆசாரக்கோவை (பாடல்கள் 81 - 90)
சிறுபஞ்சமூலம் (பாடல்கள் 31 - 40) ஏலாதி (பாடல்கள் 21 - 30)
முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து (பாடல்கள் 1 - 10)

அலகு-3

அருங்கலச்செப்பு - அறத்தின்உறுப்புகள் (பாடல்கள் 16 - 24)
அறநெறிச்சாரம் (பாடல்கள் 106,113,127,135,150)
நறுந்தொகை (பாடல்கள் 2 - 11)
நீதிநெறிவிளக்கம் (பாடல்கள் 2,14, 25, 38, 50, 56)
நன்னெறி (பாடல்கள் 2, 3, 5, 10, 21)

அலகு-4

விவேகசிந்தாமணி (பாடல்கள் 2, 18, 45, 84, 89)
நீதிநூல் (பாடல்கள் 189, 295, 346, 379, 422)
உலகநீதி (பாடல்கள் 1- 10)
நல்வழி (பாடல்கள் 1 - 10)
பாரதி-புதியஆத்திசூடி (1- 10)

அலகு-5

தண்டலையார்சதகம் (பாடல்கள் 4, 9, 17, 22, 31)
அறப்பள்ளீசரசதகம் (பாடல்கள் 3, 15, 19, 26, 35)
குமரேசசதகம் (பாடல்கள் 12, 15, 26, 30, 48)
நீதிவெண்பா (பாடல்கள் 1- 5)
சோமேசர்முதுமொழிவெண்பா (பாடல்கள் 8, 11, 13, 20, 29)

பார்வைநூல்கள்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன் - மெய்யப்பன்பதிப்பகம்
2. அருங்கலச்செப்பு - அருங்கலச்செப்புமூலமும்உரையும் - கோ.வெற்றிச்செல்வி - சாரதாபதிப்பகம்
3. அறநெறிச்சாரம் - ஆ.பொன்னுசாமிப்பிள்ளைஉரை - தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகம்
4. நறுந்தொகை - ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகம்
5. நீதிநெறிவிளக்கம் - குமரகுருபரர்இயற்றியநீதிநெறிவிளக்கம் - கழகவெளியீடு
6. நன்னெறி - நன்னெறிமூலமும்உரையும் - முனைவர்கதிர்முருகு - சாரதாபதிப்பகம்
7. விவேகசிந்தாமணி-விவேகசிந்தாமணிமூலமும்உரையும்-கவிஞர்பத்மதேவன்-கற்பகம்புத்தகாலயம்
8. நீதிநூல் - நீதிநூல்உரை - ப.இராமநாதபிள்ளை - சரசுவதிமகால்நூலகம்
9. உலகநீதி - உலகநாதர்இயற்றியஉலகநீதி - ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - கழகவெளியீடு
10. நல்வழி - ஓளவையார்அருளியநல்வழி - ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - கழகவெளியீடு
11. புதியஆத்திசூடி - பாரதியின்புதியஆத்திச்சூடிஒருவிளக்கவுரை - அ.சீனிவாசன்
12. பழமொழிவிளக்கம்என்னும்தண்டலையார்சதகம் - புலவர்அரசு - கழகவெளியீடு
13. அம்பலவாணக்கவிராயர்இயற்றியஅறப்பள்ளீசரசதகம் - புலவர் 'அரசு' - கழகவெளியீடு
14. குருபாததாசர்அருளியகுமரேசசதகம் - திரு.புலவர் 'அரசு' -கழகவெளியீடு
15. நீதிவெண்பா - நீதிவெண்பாமூலமும்உரையும் - ஆறுமுகநாவலர் - நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ்
16. சிவஞானமுனிவர்அருளியசோமேசர்முதுமொழிவெண்பா -நாச்சிசுனத்தார்பதிப்பகம்

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---|------|
| PIA259 | நாவல்இலக்கியம் | | | | | L | T | P | C | | |
| | Total Contact Hours – | | | | | 3 | 0 | 0 | 3 | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name& Department :திரு மு பரந்தாமன்.&தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : நாவல் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | நாவல் இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகளை அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO2 | நாவலின் பல்வேறு கூறுகளை எடுத்துரைத்தல் | | | | | | | | | | |
| CO3 | தொடக்கக் கால நாவல்களை அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO4 | நாவல் தொடர்பான திறனாய்வுகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO5 | நாவல் விமர்சனம் மற்றும் திறனாய்வுகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளை உணரச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO6 | சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவும் நாவல்கள் பற்றி அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | M | H | | | | | | H | M | M |
| | CO2 | M | H | | | | | | | | |
| | CO3 | M | H | | | | | | | | |
| | CO4 | M | H | | | | | | | | |
| | CO5 | M | H | | | | | | | | |
| | CO6 | M | H | | | | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு - 1 நாவல்வரலாறு

நாவல்அறிமுகம் - தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - முன்னோடிகள் - வகைகள் - நாவலாசிரியர்கள்

அலகு - 2 நாவலின்கூறுகள்

கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் - உரைநடைவகை - நாவலின்இயல்பு

அலகு - 3 ஆரம்பகாலநாவல்கள் - சுருக்கம் - குறிப்புகள்

பிரதாபமுதலியார்சரித்திரம் - மாயூரம்வேதநாயகம்பிள்ளை (1879)

கமலாம்பாள்சரித்திரம் - பி.ஆர்.ராஜமய்யர் (1896)

பத்மாவதிசரித்திரம் - அ. மாதவையா (1898)

அலகு - 4 நாவல்- திறனாய்வுகட்டுரைகள்

தமிழ்நாவலும்புனைகதைமொழியும் - எம்.ஏ. நுஃமான்

பண்பாட்டுச்சிக்கல்களும்நாவல்பாத்திரஉளவியல்சித்திரிப்பும் - பூரணச்சந்திரன்

நாவல் - ஒருசமையல்குறிப்பு - ஜெயமோகன்

அலகு - 5 நாவல்கள் - விமர்சனம் / திறனாய்வு - இருவேறுபார்வைகள்

குறிஞ்சிமலர் - நா.பார்த்தசாரதி. விமர்சனம்-பூவை.எஸ்.ஆறுமுகம் / வசுமதிராமசுவாமி

பாவைவிளக்கு - அகிலன். விமர்சனம்-பூவை.எஸ்.ஆறுமுகம் / இரா.தண்டாயுதம்

பார்வைநூல்கள்

1. நாவல்வரலாறு - தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகம்இணையதளம் .
2. தமிழ்நாவலின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்எழுத்தாளர்கூட்டுறவுச்சங்கம்
3. தமிழ்நாவலும்புனைகதைமொழியும் - திறனாய்வுகட்டுரைகள் - எம்.ஏ. நுஃமான் - அன்னம்பதிப்பகம்
4. பண்பாட்டுச்சிக்கல்களும்நாவல்பாத்திரஉளவியல்சித்திரிப்பும் -பூரணச்சந்திரன்இணையதளம்
5. நாவல் - ஒருசமையல்குறிப்பு - ஜெயமோகன்இணையதளம்
6. கல்கிமுதல்அகிலன்வரை - பூவை.எஸ்.ஆறுமுகம் - தொல்காப்பியர்நூலகம்
7. தமிழ்நாவல்கள்நாவல்விழாகருத்துரைகள் - தமிழ்புத்தகாலயம்
8. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - சு. ஆனந்தன் - பாரிநிலையம்

பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பாளர்

துறைத்தலைவர்

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------|--|------|
| PIA267 | சிறுகதை இலக்கியம் | | L | T | P | C | | | | | |
| | Total Contact Hours – 60 | | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name&Department : முனைவர் பாலகிருஷ்ணன்.இரா .&தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES : சிறுகதை; இலக்கியத்தினைக் கற்பித்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | சிறுகதை இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகளை அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO2 | சிறுகதை உத்திகளை எடுத்துரைத்தல் | | | | | | | | | | |
| CO3 | தொடக்கக் கால சிறுகதைகளை அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO4 | சிறுகதைகளில் புதுமைப்பித்தன், சுஜாதா, ஜெயகாந்தன் பங்களிப்பை அறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO5 | இருபதாம் நூற்றாண்டு சிறுகதைகளை அறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO6 | சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவும் சிறுகதைகள் பற்றி அறியச் செய்தல் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | M | H | | | | | | H | H | H |
| | CO2 | M | H | | | | | | | | |
| | CO3 | M | H | | | | | | | | |
| | CO4 | M | H | | | | | | | | |
| | CO5 | M | H | | | | | | | | |
| | CO6 | M | H | | | | | | | | |
| 3 | Category | Humanities & Social Studies (HS) | Basic Sciences (BS) | Engg Sciences (ES) | Professional Core (PC) | Core Elective (CE) | Non-Major Elective (NE) | Open Elective (OE) | Any other | Project/Term Paper/ Seminar/ Internship (PR) | |
| | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

தாள் - 3 - சிறுகதை இலக்கியம்

அலகு 1

சிறுகதையின் தோற்றம் - வரலாற்று நோக்கில் சிறுகதை வளர்ச்சி - மணிக்கொடியும் சிறுகதையும்.

அலகு 2

சிறுகதையின் கூறுகள் - கருப்பொருள் - வடிவம் - ஒருமை - தலைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - உச்சநிலை - பாத்திரப்படைப்பு - நோக்கு நிலை - கதைப்பின்னல் - உரையாடல் - வருணனை

அலகு 3

தமிழ்ச் சிறுகதையின் மூலவர்கள் - அ.மாதவையா சிறுகதைகள், பாரதியார் சிறுகதைகள், வ.வே.சு.ஐயர் சிறுகதைகள்

அலகு 4

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - சுஜாதா சிறுகதைகள் - ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்

அலகு 5

சிறுகதை உருவம்தான் எத்தனை தினுசு - சி.சு.செல்லப்பா
சிறுகதை - அதன் அகமும் புறமும் - சுந்தர ராமசாமி
சிறுகதை எழுதுவது எப்படி? - தி.ஜானகிராமன்
சிறுகதை ஒரு சமையல்குறிப்பு - ஜெயமோகன்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி
2. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அ.சிதம்பரநாதன் செட்டியார்
3. சிறுகதை முன்னோடிகள் - க.ரத்னம்
4. தமிழ்ச் சிறுகதை பிறக்கிறது - சி.சு.செல்லப்பா
5. பாரதி புதையல் பெருந்திரட்டு - ரா.அ.பத்மநாபன்
6. பாரதிநூல்கள் பதிப்பு வரலாறு - சீனி.விசுவநாதன்
7. தமிழில் சிறுகதை திறனாய்வு தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மாதவி
8. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - https://archive.org/details/selva_20140714
9. ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் - <https://archive.org/details/JayakanthanSirukathaigal>
10. சுஜாதா சிறுகதைகள் <https://tamilbooksfree.blogspot.in/2013/08/blog-post.html>
11. www.tamilvu.org
12. www.azhijasudargal.wordpress.com/2010/12/10/சிறுகதை-அதன்-அகமும்-புறம
13. www.azhijasudargal.wordpress.com/2012/05/05/சிறுகதை-உருவம்தான்-எத்தன
14. www.azhijasudargal.wordpress.com/2011/12/05/சிறுகதை-எழுதுவது-எப்படி
15. www.jeyamohan.in/336#.WobABkS43Pc

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|----------------------------|---------------|--------------------|------------------|--|---------------------------|------|------|------|
| PIA161 | நாட்டுப்புறவியல் | | | | | | L | T | P | C | |
| | Total Contact Hours - 30 | | | | | | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | Prerequisite course – M.A Tamil | | | | | | | | | | |
| | Course Coordinator Name & Department :திருமதி. அ.கோ.ஸ்ரீதேவி&தமிழ்த்துறை | | | | | | | | | | |
| COURSE OBJECTIVES :- நாட்டுப்புறஇலக்கியத்தைப்பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | | |
| COURSE OUTCOMES (COs) | | | | | | | | | | | |
| CO1 | நாட்டுப்புறவியல் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO2 | நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள்பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO3 | நாட்டுப்புறமருத்துவம்பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO4 | சமயவழிபாடுகள் பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO5 | மக்கள்பெயராய்வு - ஊர்பெயராய்வு - களஆய்வுமுறை அறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| CO6 | இந்தியநாட்டுப்புறவியலின்வரலாறு பற்றிஅறியச்செய்தல் | | | | | | | | | | |
| Mapping of Course Outcomes with Program outcomes (POs) (1/2/3 indicates strength of correlation) 3-High, 2-Medium, 1-Low | | | | | | | | | | | |
| 1 | COs/Pos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO1 | PSO2 | PSO3 |
| 2 | CO1 | H | M | | | | | | H | M | M |
| | CO2 | H | M | | | | | | | | |
| | CO3 | H | M | | | | | | | | |
| | CO4 | H | M | | | | | | | | |
| | CO5 | H | M | | | | | | | | |
| | CO6 | H | M | | | | | | | | |
| 3 | Category | Part 1 Tamil/Linguistic Study | Part II Linguistic English | Part III Core | Part III Substream | Part III Project | Part IV Basic/ Advanced Tamil/ EVS/VE/ SBE/ Soft Skill | Part V Extension Activity | | | |
| | | | | | | | ✓ | | | | |
| 4 | Approval | Academic Council Meeting | | | | | | | | | |

அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்

அலகு - 2

நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத்திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புறவிளையாட்டு

அலகு - 3

நாட்டுப்புறமருத்துவம் - நாட்டுப்புறகட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத்தொழில்நுட்பவியல்

அலகு - 4

மக்கள்பெயராய்வு - ஊர்பெயராய்வு - களஆய்வுமுறை

அலகு - 5

நாட்டுப்புறவியலின்வரலாறு - இந்தியநாட்டுப்புறவியலின்வரலாறு - தமிழகநாட்டுப்புறவியலின்வரலாறு .

பார்வைநூல்கள்

1. நாட்டுப்புறஇயல்ஆய்வு - முனைவர்சசக்திவேல் - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
2. நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுநெறிமுறைகள் - ஆறு. இராமநாதன் - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
3. நாட்டார்வழக்காற்றியல்ஆய்வுகள் - தே. லுர்து - பாரிநிலையம்

பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பாளர்

துறைத்தலைவர்